

鼓童35周年特別企画 鼓童プレミアムコンサート

# 坂東玉三郎がいざなう 鼓童の世界

～ 芸術監督・坂東玉三郎とともに ～

圧倒的な魅力を放つ鼓童の数々の演目の成り立ちを、  
芸術監督・坂東玉三郎が、はじめて自らご案内する特別公演。  
進化し続ける舞台の魅力とその秘密を、より深く、そして楽しく、  
坂東玉三郎とご一緒に存分に体感していただきます。



今回、鼓童の35周年記念の特別企画として、私の解説付きのコンサートを創りました。これまで鼓童に有った太鼓の曲のお話と、現在までの作品の創り方のお話等… 楽しく、愉快的コンサートになればと思います。またご来場のお客様に、鼓童のメンバーと一緒に太鼓を叩いて頂く時間も設けましたので、皆様に十分にお楽しみいただけましたら幸いです。

太鼓芸能集団 鼓童芸術監督 坂東玉三郎

## 坂東玉三郎 Tamasaburo Bando

歌舞伎界の立女方。その深遠な美意識は様々な分野でも発揮され、「ロミオとジュリエット」「海神別荘」などの作品で舞台演出家として高い評価を得る一方、映像作品「外科室」「夢の女」「天守物語」で映画監督としての才能を発揮し、大きな話題となった。2012年4月、鼓童の芸術監督に就任。同年9月に、歌舞伎女方として5人目となる重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定、また2013年にはフランス芸術文化勲章最高章「コマンドゥール」を受章した。

## 太鼓芸能集団 鼓童 Kodo, Taiko Performing Arts Ensemble

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。打ち手によってたたき出される響きは、聴く者の身体に強く働きかける。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。

1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに47ヶ国で5,600回を超える公演を行う。また劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」や、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスパフォーマンスなど異なるジャンルの優れたアーティストとの共演を積極的に行っている。2001年に日本人アーティストとして初めてノーベル平和賞コンサートへ出演。2012年より歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。1997年、財団法人鼓童文化財団を設立。2011年11月1日より公益財団法人として活動している。

## 坂東玉三郎と鼓童

2003年11月、坂東玉三郎演出による鼓童単独公演「鼓童ワン・アース・ツアー スペシャル」を開催。公演までの約2年間、5度にわたり佐渡・鼓童村で稽古を共にして舞台を創り上げる。2006年には音楽舞踊劇「アマテラス」で両者初共演。アマテラスを演じる玉三郎と八百萬の神々＝鼓童が織りなす舞踊と音空間により、太鼓表現の新境地を拓く。2009年には、叩くことの本质に果敢に挑んだ舞台「打男 DADAN」を初演。2012年2月にはパリ・シャトレ座で4日間連続公演を行う。2012年5月、鼓童の芸術監督就任第1作目となる「鼓童 ワン・アース・ツアー2012～伝説」を初演。以来「神秘」(2013年初演)、「永遠」(2014年)、「混沌」(2015年)と毎年新作を発表している。2013年と2015年には「アマテラス」を再演。アメノウズメ役に元宝塚歌劇団男役スターの愛音羽麗氏を迎えるなどキャストを一新し、新たな演出も加わり、さらなる境地への挑戦となった。



# 鼓童

ウェブサイト: <http://www.kodo.or.jp> フェイスブック: KodoHeartbeatJp  
952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1  
Tel. 0259-86-3630 (月～金、9:30～17:00)  
Fax. 0259-86-3631 Email: [heartbeat@kodo.or.jp](mailto:heartbeat@kodo.or.jp)

## 演奏予定曲目

- 大太鼓
- 屋台囃子
- カデン
- Six Phases
- 九界 ほか

## 鼓童創立35周年記念ツアー

坂東玉三郎演出の5作品を国内・海外で上演します。  
2015年11月～12月、2016年6月～7月「混沌」日本ツアー  
2016年1月～3月「神秘」ヨーロッパツアー  
2016年3月ブラジル、2017年1月～3月北米「打男」ツアー  
2016年9月～12月「螺旋」日本ツアー  
2017年5月～6月「幽玄」日本公演

## 鼓童創立35周年記念コンサート

2016年8月18日(木)、19日(金)、20日(土)  
サントリーホール